



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



PROGRAM SZKOLENIA

Moduł nr 1

Projektowanie uniwersalnych materiałów dydaktycznych i procesu dydaktycznego

Dzień 1

- I. Wprowadzenie do dostępności:
 - a. Definicja dostępności
 - b. Definicja projektowania uniwersalnego
 - c. Definicja racjonalnego usprawniania
 - d. Definicja dostępu alternatywnego
- II. Analiza obszarów dostępności
 - a. Dostępność architektoniczna
 - b. Dostępność Informacyjno-komunikacyjna
 - c. Dostępność Cyfrowa
 - d. Dostępność Społeczna
- III. Adresaci dostępności
 - a. Podmioty zobowiązane do realizowania dostępności
 - b. Analiza osoby ze szczególnymi potrzebami
- IV. Analiza aktów prawnych dotyczących dostępności i projektowania uniwersalnego

Dzień 2

- I. Projektowanie uniwersalne w tworzeniu materiałów dydaktycznych
- II. Narzędzia umożliwiające tworzenie materiałów dydaktycznych
 - a. Dokumenty w wersji Word
 - b. Dokumenty w wersji Power Point
 - c. Rozwiązania Microsoft
- III. Specjalne potrzeby edukacyjne
 - a. Osoby z neuroroznorodnością
 - b. Osoby z niepełnosprawnością wzroku
 - c. Osoby z niepełnosprawnością słuchu
- IV. Adaptacja procesu kształcenia
 - a. Organizacja wydarzeń
 - b. Projektowanie planu zajęć
 - c. Proces rekrutacji



PROGRAM SZKOLENIA

Moduł nr 2

Istota projektowania uniwersalnego w kontekście niepełnosprawności

Dzień 1

- I. Wprowadzenie do dostępności:
 - a. Definicja dostępności
 - b. Definicja projektowania uniwersalnego
 - c. Definicja racjonalnego usprawniania
 - d. Definicja dostępu alternatywnego
- II. Analiza obszarów dostępności
 - a. Dostępność architektoniczna
 - b. Dostępność Informacyjno-komunikacyjna
 - c. Dostępność Cyfrowa
 - d. Dostępność Społeczna
- III. Adresaci dostępności
 - a. Podmioty zobowiązane do realizowania dostępności
 - b. Analiza osoby ze szczególnymi potrzebami
- IV. Analiza aktów prawnych dotyczących dostępności i projektowania uniwersalnego
 - a. System orzecznictwa w Polsce
- V. Wprowadzenie do niepełnosprawności
 - a. Rodzaje niepełnosprawności
 - b. Modele niepełnosprawności
- VI. Znaczenie projektowania uniwersalnego dla poszczególnych grup osób z niepełnosprawnością
 - a. Niepełnosprawność narządu ruchu
 - b. Niepełnosprawność narządu słuchu
 - c. Niepełnosprawność narządu wzroku
 - d. Niepełnosprawność intelektualna
 - e. Neuroróżnorodność
 - f. Zmiany biologiczne
- VII. Postrzeganie dostępności przez pryzmat niepełnosprawności
 - a. Stereotypy
 - b. Fakty i mity
 - c. Język włączający, niewykluczający

Dzień 2

- I. Weryfikacja poziomu dostępności przestrzeni uczelni
 - a. Dostępność architektoniczna - spacer dostępnościowy
 - b. Dostępność informacyjno-komunikacyjna - polisensoryczne doświadczanie w przestrzeni
 - c. Dostępność cyfrowa - warsztat z czytnikiem ekranu
 - d. Dostępność społeczna - weryfikacja neutralności językowej, język inkluzywny
- II. Opracowanie check listy usprawniającej proces tworzenia dostępnych materiałów dydaktycznych z uwzględnieniem rodzajów niepełnosprawności
- III. Zasady savoir-vivre w komunikacji z osobami z niepełnosprawnościami